

«Print it»

Ein partizipatives Vermittlungsprojekt

Projektidee

Jugendliche (14-19-Jährige) kreieren zu einem selbst gewählten Thema ein Buch. Die individuell gestalteten Seiten werden zu einer Kleinauflage gebunden. Von der Entscheidung über den Inhalt, dem Schreiben der Texte, der künstlerischen Gestaltung, dem Drucken bis zum Binden und Präsentieren an der Buchvernissage führen die Jugendlichen alle Schritte, die zur Produktion eines Buches gehören, selbst durch. «Print it» bietet sich für jegliche Art von Verbindung von Text und Bild an, bei dem aus individuell gestalteten Seiten ein gemeinsames Buch entstehen kann: sei es ein Gedichtband, ein Liederband, ein Kochbuch oder auch Projekte zur Stärkung von Fremdsprachen.

Das ergebnisoffene Projekt fördert das eigenständige, zielorientierte und angewandte Lernen und bietet einen wirklichen Schreib- und Gestaltungsanlass sowie die Anwendung von diversen Drucktechniken. Die Arbeit am gemeinsamen Ergebnis stärkt die sozialen Kompetenzen.

Die Jugendlichen setzen sich forschend und kreativ mit der Umsetzung einer Thematik auseinander: bspw. des Essens und des Rezepteschreibens, schreiben eigene Texte, konzipieren und gestalten diese individuell in Wort und Bild. Die Jugendlichen sind künstlerisch tätig und lernen verschiedene typografische Gestaltungsmöglichkeiten und Drucktechniken kennen.

Zeitaufwand für die Klasse

Das Projekt ist unterteilt in fünf Phasen:

- Erstes Kennenlernen des druckwerks, Technik des „Verloren Druckstocks“ kennen lernen etc. (4-8 Stunden)
- Themenfestlegung, Auseinandersetzung mit dem Thema (5-9 Stunden)
- Inhalte und Entwurf der Gestaltung (4-8 Stunden)
- Buch drucken und binden (5 x 8 Stunden)
- Vernissage/Präsentation (ca. 5 Stunden und einen Abend oder Morgen für den Anlass)

Die Stunden der praktischen Umsetzung im druckwerk können je nach Bedarf bezogen werden. Sinnvoll wäre es eine Projektwoche (evt. mit Pause) einzuberechnen, aber die Tage können auch nach Absprache einzeln oder als halbe Tage bezogen werden. Dies soll sich nach den Bedürfnissen der jeweiligen Lehrpersonen / Betreuenden richten.

Verein druckwerk
Burgweg 7
CH-4058 Basel
office@druckwerk.ch
www.druckwerk.ch
PC-Konto 61-86817-0
IBAN CH62 0900 0000 6108 6817 0



Kosten: werden übernommen durch den Verein druckwerk. Das Projekt wird finanziell unterstützt durch einen grosszügigen Beitrag der Abteilung Kulturvermittlung der Stadt-Basel, der Sulger Stiftung, der Kaufmann-Hagenbach Stiftung, der Edith Maryon Stiftung sowie weiteren Stiftungen, die namentlich nicht genannten werden möchten.

Zielgruppe: Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren

Schüler*innen der Oberstufe (Sekundarstufe I aus A-Zug, E-Zug oder auch P-Zug) des Kantons Basel-Stadt

Gymnasialklassen, Schwerpunkt bildnerisches Gestalten

Je nach Anforderungen der Schulklassen (Integrative Klassen) können individuelle Lösungen für jede*n Schüler*in gefunden werden.

Wohngruppen für Jugendliche / Sonderschulheime

Denkbar sind auch individuelle Angebote in Zusammenarbeit mit der Kinder- und Jugendpsychiatrie (KJPK) sowie dem Bildungsclub von insieme Basel.

Bewerbung für das Projekt:

Haben Sie Interesse, mit Ihrer Klasse oder Gruppe das Projekt durchzuführen, dann bewerben Sie sich beim Verein druckwerk. An diesem Projekt können vorerst fünf Gruppen / Klassen teilnehmen. Schreiben Sie eine E-Mail an: info@druckwerk.ch

Veranstaltungsorte

Verein druckwerk, Burgweg 7, 4058 Basel, www.druckwerk.ch

Klassenzimmer / Gruppenräume der jeweiligen beteiligten Schulen / Institutionen

Trägerschaft:

Verein druckwerk
Burgweg 7
4058 Basel
www.druckwerk.ch

Zeitplan

1. Vorbereitungsphase

- Öffentliche Ausschreibung / Suche der Gruppen
- Erstes Treffen mit den Lehr- oder Betreuungspersonen (2 Stunden)
- Feinplanung der einzelnen Projektstage

2. Zweite Phase in der Schule - Konzeption:

- Festlegung des Themas des Buches im Klassenverband (1 Stunde)
- Auseinandersetzung mit dem Thema (4-8 Stunden)
- Texte werden ausformuliert (1-2 Stunden)
- Erste Skizzen und Ideen zur Gestaltung (1-2 Stunden)
- Erste Entwürfe zur Umsetzung (2-3 Stunden)

3. Dritte Phase im druckwerk – drucken und binden des Buches

- Praktische Umsetzung des Entwurfs und Druck (ca. 3 x 8 Stunden)
- Herstellung des Buches (ca. 2 x 8 Stunden)

4. Vierte Phase Schule und druckwerk - Abschluss

- Abschluss des Projektes während einer Buchvernissage (5-7 Stunden inklusive Vorbereitung)
- Auswertungsgespräch (2 Stunden)

Veranstaltungsorte

- Verein druckwerk, Burgweg 7, 4058 Basel, www.druckwerk.ch
- Klassenzimmer / Gruppenräume der jeweiligen beteiligten Schulen / Institutionen