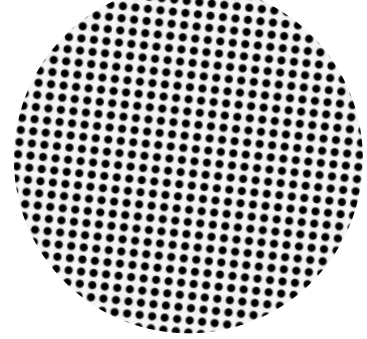




Roy Lichtenstein Wochenend-Workshopreihe

Als freudige Reaktion auf die Sammlung von Roy-Lichtenstein-Drucken, die vom 22.08.2026 bis 14.03.2027 im Kunstmuseum Basel zu sehen ist, präsentiert druckwerk Basel eine Reihe experimenteller Druckworkshops von ein bis zwei Tagen Dauer.

Pop-Motive & Drucktechniken

Im Geiste der Zusammenarbeit zwischen Graphicstudio und Roy Lichtenstein bei der Produktion der Serie *Brushstroke Figures* lädt dieser Workshop dazu ein, verschiedene Druckverfahren zu erkunden.

Indem Pop-Motive – Punkte, Diagonalen und Pinselstriche, wie sie in den Graphicstudio-Drucken zu sehen sind – mit unterschiedlichen Drucktechniken umgesetzt werden, erhalten die Teilnehmenden ein Gefühl für die Unterschiede der Verfahren und entdecken zugleich deren Potenzial.

1-Tages-Workshop / 120 CHF

So 13. September 2026

Sa 12. Dezember 2026

Jeweils von 11 bis 16 Uhr

Kursleitung: Lucinda Tanner

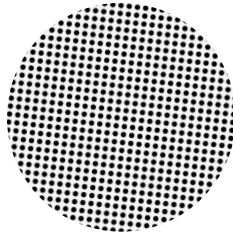
Kurssprache: Englisch/Deutsch

Kosten inkl. Farben und

Verbrauchsmaterialien, exkl. Papier

Für alle Erfahrungsstufen geeignet

Anmeldungen: office@druckwerk.ch



Let's Ben-Day!

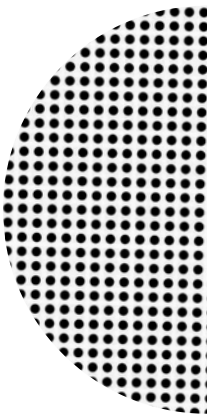
In den 1880er-Jahren patentiert, waren die sogenannten «Ben-Day mechanische Tönungen» Werkzeuge für Illustrator:innen, um Linien, Schattierungen, Schraffuren und vor allem Rasterpunkte schnell umzusetzen. In stilisierter und vergrößerter Form wurden diese Elemente später zu zentralen Bestandteilen von Roy Lichtensteins Pop-Vokabular.

Mit der Collagraphie-Technik und Fundmaterialien bauen die Teilnehmenden eine eigene Sammlung von Schattierungsmedien auf. Sie untersuchen, wie durch Überdrucken der Platten und durch das Gegenüberstellen von Farben komplexere Muster entstehen. Anschliessend wird erforscht, wie sich diese Erkenntnisse zur Bildgestaltung einsetzen lassen.

2-Tages-Workshop / 240 CHF

Sa/So 17. - 18. Oktober 2026

Sa/So 21. - 22. November 2026



FÜHRUNG

Roy Lichtenstein: Sweet Dreams, Baby!

22. August 2026 – 14. März 2027

Kunstmuseum Basel, Neubau

Alle Workshop-Teilnehmer sind herzlich zu einer Führung durch die Ausstellung unter der Leitung der Kuratorin Fabienne Ruppen eingeladen. Die Führungen finden am Mittwoch, 14. Oktober, und am Mittwoch, 18. November, jeweils um 18.00 Uhr statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

druckwerk
print and art

Werkraum Warteck pp

2. Stock, Burgweg 7

4048 Basel

www.druckwerk.ch